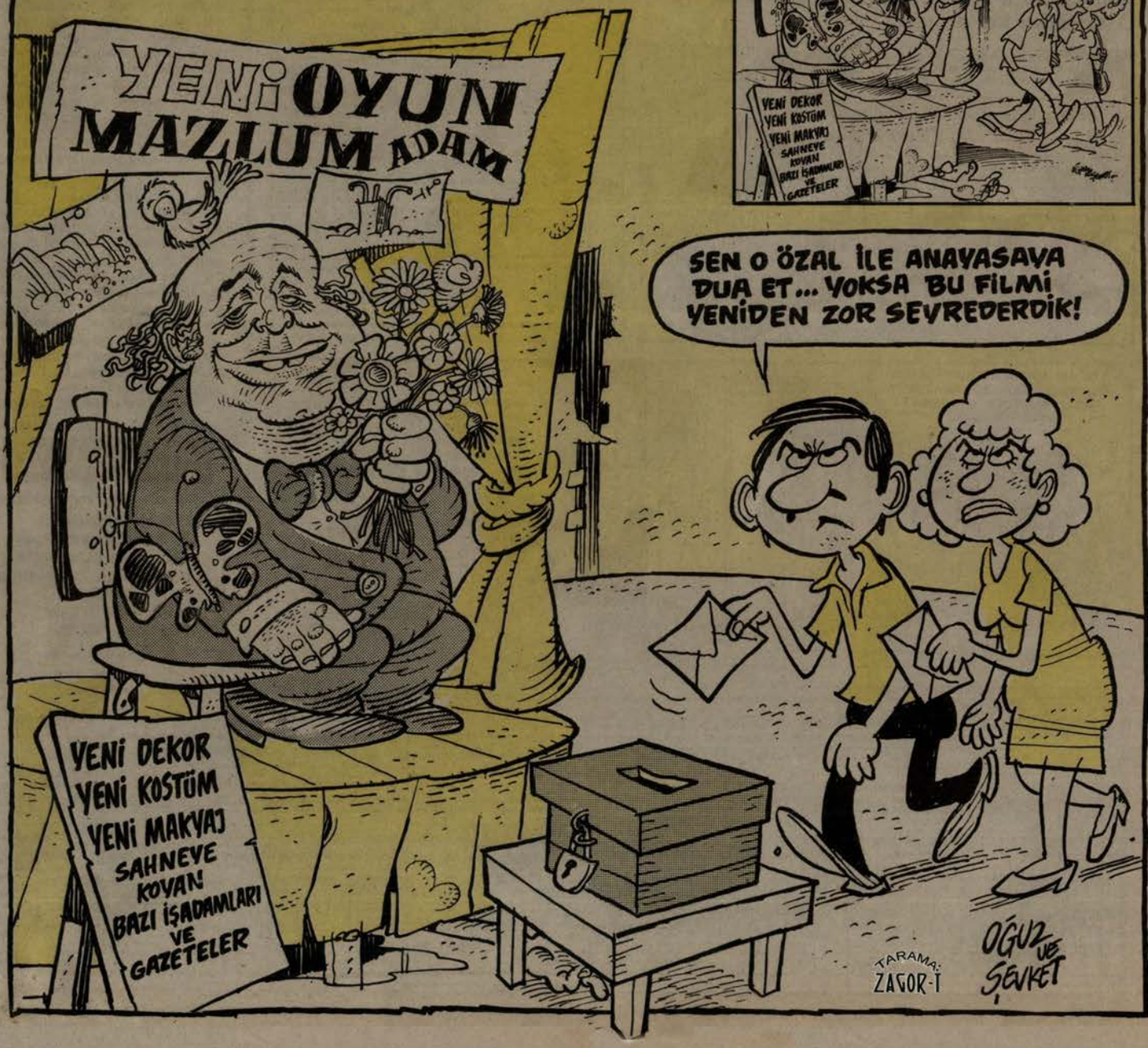
FIYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 783

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Yanda gördüğünüz karikatürü bundan tam iki yıl önce çizmiştik. Bu hafta da sizlere bu karikatürün devamını çizdik. Türkiye'de perşembenin gelişi çarşambadan değil 2 yıl önceden bellidir. 12 Eylül'den sonra gıkını çıkarmadan tam 5 yıl evinde paşşa paşa oturan Süleyman Bey, yeni bir deterjanmış gibi büyük reklamlarla neden birden bire piyasaya sürülmüştü.O günlerde acep?Çünkü Özal,rakipsiz ve kontrolsuz kalmıştı.Ve iş çevreleriyle parababaları bundan rahatsız olmuştu.Özal para babalarının has adamıydı.Ama, bir iktidara arada bir sopa göstermek gerekir.O zaman sahibine daha iyi hizmet eder. İşadamları yeni bir sopa bulamayınca yasağını kaldırtıp eski bastonu kullanmaya karar verdiler. Böylece bir adet referandumumuz dünyaya geldi. Bizler de o antidemokrat anayasanın geçici bir maddesine gününü göstereceğimiz için çok mutlu olduk. Böylece bu hafta demokratik mücadelemizi yapıp gelecek hafta lig maçlarını bekleyebiliriz.

Nice referandumlara...



GIR

Bizim de bir çift Sözümüz VAR

● İşkence yüzünden ayaklarının kesildiğini iddia eden gence hakim:"İşkence gördüğüne inanmıyorum" dedikten sonra, "İyi olmuş, iyi! Askerlikten kurtarmışsın" dedi.

Tebrikler haklı çıktınız..

Tebrikler, yine siz haklı çıktınız! Özal üç hafta önce "Seydişehir'deki greve son vermezlerse fabrikayı kapatırım diyerek işçileri tehdit etmiş, siz de yukarıdaki karikatürü yapmıştınız. Gerçekten Özal'da o döt yokmuş. Seydişehir'de grevcilerle anlaşmak zorunda kaldı ve fabrikayı kapatamadı. Bu sonucu üç hafta önceden bildiren karikatürünüzü yolluyor, "Helal olsun size...." diyorum.

Mehmet Gül (Giresun)

İtiraf...

Benim gibi vatandaş az bulunur. Tekmeyi yedikçe uslu uslu otururum. "Enflasyon da ne" demez, konuşurum: "AİDS ne? Kanser ne?" diye... Korkarım radyasyonlu çay içmekten, erken yaşta göçmekten... Özal amcamı gördükçe, koşar öperim ellerinden yediğim tekmeler takılınca boğazıma öksüre öksüre verem olurum. Radyasyon pahalı, yatak pahalı, ilaç pahalı... En ucuz gidip öpmek Özal amcamı

Çiçeği burnunda bir vatandaş

BİLİM SANAT

Dün - Bugün - Yarın Köprüsü

- Fizikten Müziğe
- Spordan Matematiğe
- Estetikten Ekonomiye
- Ulusallıktan Evrenselliğe

7. Yılında

BÜTÜN TÜRKİYE'DE

BÜTÜN BAYİLERDE

*Abone Adresi:Sümer Sk. 36/1-A Kızılay/ANKARA—Tel:230 59 45

taze ustalar

GIRGIR
KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

●Millet Meclisine dilekçe vermek isteyen tutuklu aileleri polisçe dövüldü. Bir kadın fenalık geçirip ölürken, birçok kadın da polisçe yine gözaltına alındı.

● Amerika, İran'ın mayınladığı Basra Körfezini temizlemek için seferber oldu...

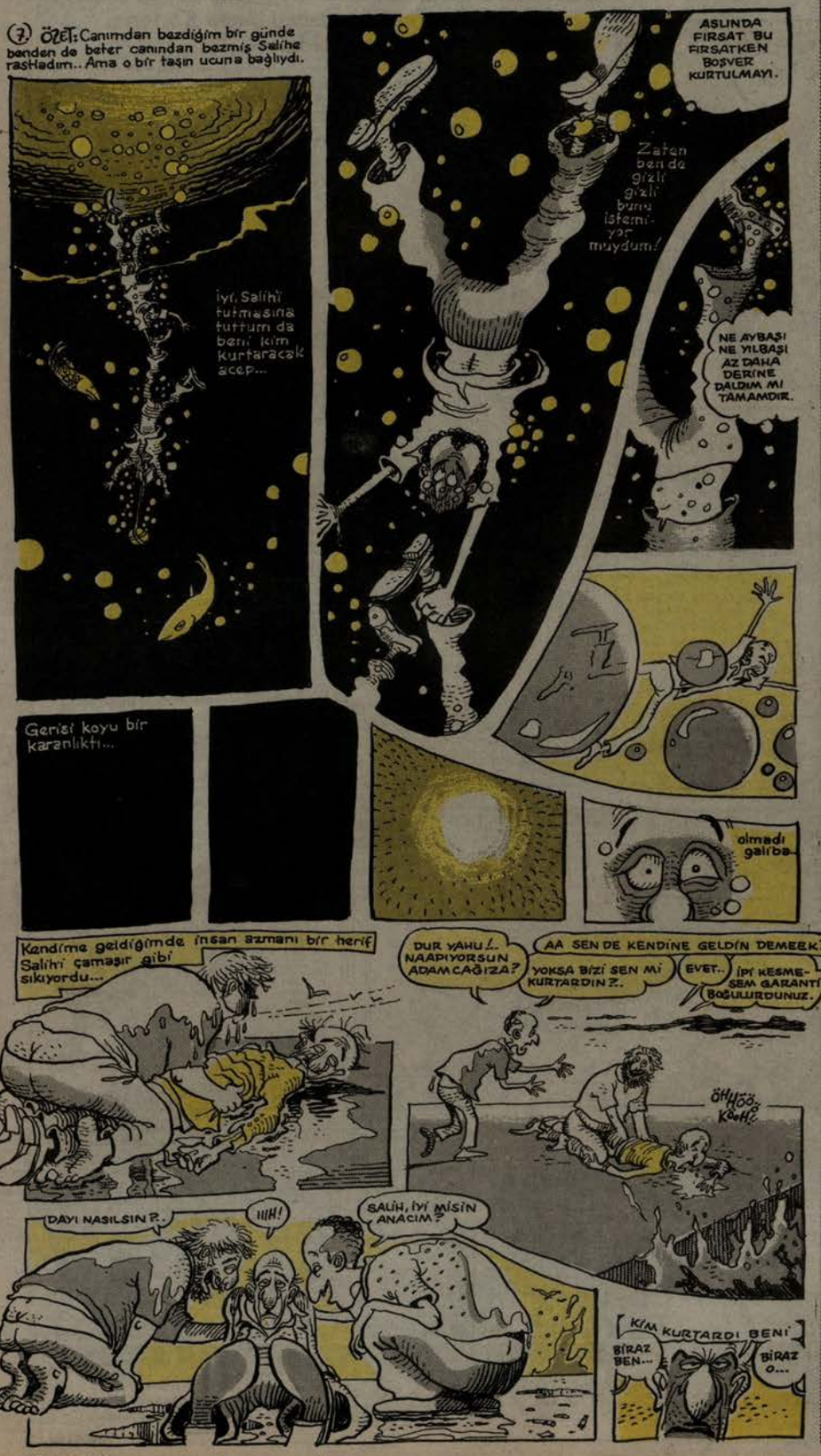
●Okullar da kayıt için tomarla evrak isteniyor

Okullarda kayıtlar başladı

İlk ve orta dereceli okullarda kayıtlara başlandı... Kayıtlar sırasında özellikle ilkokula kaydolan miniklerin her zamankinden daha sevinçli oldukları gözlendi. Girgir muhabirinin "Ne şamata koparıyorsunuz lan veletler?" şeklindeki sorusunu cevaplayan öğrenciler şöyle konuştu:"Okula başlıyoruz diye hiç üzülmüyorum... Ben bu Milli Eğitim Gençlik ve Spor Bakanını çok tutuyorum... Liger gibi okulları da zırt pırt tatil ederse yaşadık valla".

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM


(7) ÖZET: Canımdan bezdiğim bir günde benden de beter canından bezmiş Salihe rastladım.. Ama o bir taşın ucuna bağlıydı.
iyi, Salihi tutmasına tuttum da beni kim kurtaracak acep...
ASLINDA FIRSAT BU FIRSATKEN BOŞVER KURTULMAYI.
Zaten ben de gizli gizli bunu istemiyor muydum?
NE AYBAŞI NE YILBAŞI AZ DAHA DERİNE DALDIM MI TAMAMDIR.
Gerisi koyu bir karanlıktı...
olmadı galiba
Kendime geldiğimde insan azmanı bir herif Salihi çamaşır gibi sıkıyordu...
DUR YAHU!.. NAAPIYORSUN ADAMCAĞIZA?
AA SEN DE KENDİNE GELDİN DEMEEK?
YOKSA BİZİ SEN Mİ KURTARDIN?..
EVET.. İPİ KESMESEM GARANTİ BOĞULURDUNUZ.
ÖH HÖÖ KÖÖH!
DAYI NASILSIN?..
IIIH!
SALİH, İYİ MİSİN ANACIM?
KİM KURTARDI BENİ?
BİRAZ BEN...
BİRAZ O...

METİN KESKİOĞLU (Mersin)

Bazı esprileri çizerken, karikatürdeki kişileri bir tiyatro sahnesindeymişçesine "Oyuncu gibi" oynatmak zorunda kalırız. Aralarındaki ilişkiler, sözler, davranışlar espriyi vurgulama açısından çok önem kazanır. İşte o zaman kişilerin hareketlerini, yüz ifadelerini çok dikkatle ve çok düşünerek çizmeliyiz. Espirimizi sadece bir karikatürcü gibi değil, bir tiyatro rejisörü gibi de okura anlatabilmeliyiz. Bu nedenle her çizer, yüz ifadeleri ve beden hareketleri için ayrıca çizgi araştırması ve çalışması yapmaladır.

Mümin BAYRAM(Bursa)

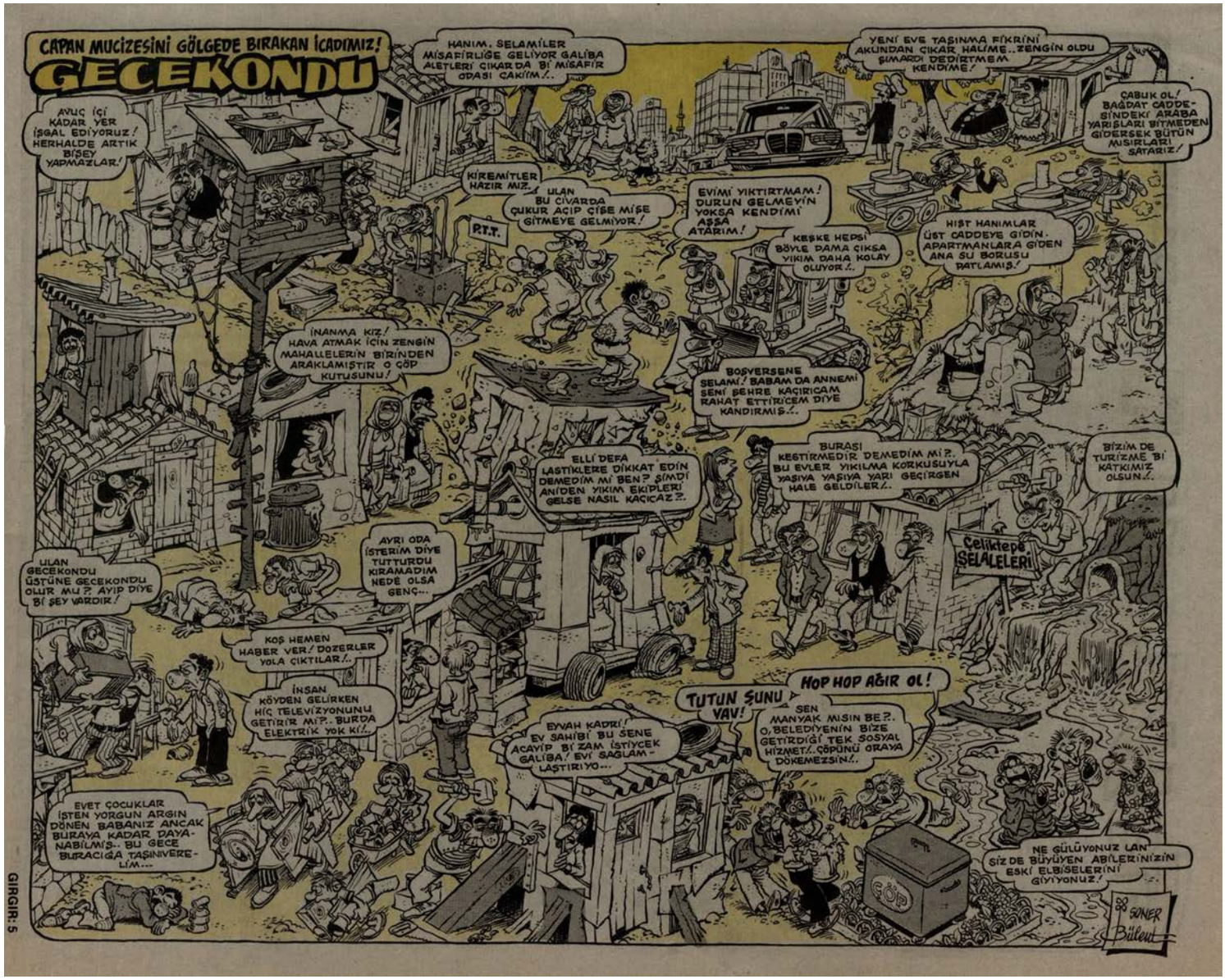
İşçi karikatürleri hep politik ve ekonomik açıdan ele alınıp çizilir. Siz işçilere çok insancıl açıdan bakmışsınız. Kendi yaşamınızı yansıttığı için espiriniz çok içtenlikli ve sıcacık... Bu arada daha iyi çizmenin de çaresine bakın.

YAŞAR KEMAL TURAN (Konya)

Karikatürlerini yayınlayamadığım diğer arkadaşlar gibi bana kızmakta haklısınız. Ben, bana bazen sizden çok kızıyorum... Hele yayınlıyayım diye ayırdığım çok güzel bir karikatürü bir yıl sonra hala dosyada bekler bulduğum zaman burnumun üstüne bir tane patlatasım geliyor. Ama "Karikatürü seven, Oğuz Aral'ına katlanır." Sözünüze de bayıldım.

Duyuru

•"ALGÖZLÜMÜ SEYREYE" karikatür sergisi Kartal Sanat İşliği Tiyatrosu Sergi Salonunda


ÇAPAN MUCİZESİNİ GÖLGEDE BIRAKAN İCADIMIZ!
GECEKONDU
AVUÇ İÇİ KADAR YER İŞGAL EDİYORUZ! HERHALDE ARTIK BİŞEY YAPMAZLAR!
HANIM, SELAMİLER MİSAFİRLİĞE GELİYOR GALİBA ALETLERİ ÇIKAR DA Bİ MİSAFİR ODASI ÇAKİM!..
YENİ EVE TAŞINMA FİKRİNİ AKLINDAN ÇIKAR HALİME.. ZENGİN OLDU ŞIMARDI DEDİRTMEM KENDİME!
ÇABUK OL! BAĞDAT CADDESİNDEKİ ARABA YARIŞLARI BİTMEDEN GİDERSEK BÜTÜN MISIRLARI SATARIZ!
KİREMİTLER HAZIR MI..
ULAN BU CİVARDA ÇUKUR AÇIP ÇİŞE MİŞE GİTMEYE GELMİYOR!
P.T.T.
EVİMİ YIKTIRTMAM! DURUN GELMEYİN YOKSA KENDİMİ ASSA ATARIM!
KEŞKE HEPSİ BÖYLE DAMA ÇIKSA YIKIM DAHA KOLAY OLUYOR!..
HIŞT HANIMLAR ÜST CADDEYE GİDİN.. APARTMANLARA GİDEN ANA SU BORUSU PATLAMIŞ!
İNANMA KIZ! HAVA ATMAK İÇİN ZENGİN MAHALLELERİN BİRİNDEN ARAKLAMIŞTIR O ÇÖP KUTUSUNU!
BOŞVERSENE SELAMİ! BABAM DA ANNEMİ SENİ ŞEHRE KAÇIRICAM RAHAT ETTİRİCEM DİYE KANDIRMIŞ!..
ELLİ DEFA LASTİKLERE DİKKAT EDİN DEMEDİM Mİ BEN? ŞİMDİ ANİDEN YIKIM EKİPLERİ GELSE NASIL KAÇICAZ?..
BURASI KEŞTİRMEDİR DEMEDİM Mİ?.. BU EVLER YIKILMA KORKUSUYLA YAŞIYA YAŞIYA YARI GEÇİRGEN HALE GELDİLER!..
BİZİM DE TURİZME Bİ KATKIMIZ OLSUN!..
AVRI ODA İSTERİM DİYE TUTTURDU KIRAMADIM NEDE OLSA GENÇ...
ÇELİKTEPE SELALELERİ
ULAN GECEKONDU ÜSTÜNE GECEKONDU OLUR MU? AYIP DİYE Bİ ŞEY VARDIR!
KOŞ HEMEN HABER VER! DOZERLER YOLA ÇIKTILAR!..
İNSAN KÖYDEN GELİRKEN HİÇ TELEVİZYONUNU GETİRİR Mİ?.. BURDA ELEKTRİK YOK KI!..
HOP HOP AĞIR OL!
TUTUN ŞUNU YAV!
SEN MANYAK MISIN BE?.. O BELEDİYENİN BİZE GETİRDİĞİ TEK SOSYAL HİZMET!.. ÇÖPÜNÜ ORAYA DÖKEMEZSİN!..
EYVAH KADRİ! EV SAHİBİ BU SENE ACAYİP Bİ ZAM İSTİYCEK GALİBA! EVİ SAĞLAMLAŞTIRIYO...
EVET ÇOCUKLAR İŞTEN YORGUN ARGIN DÖNEN BABANIZ ANCAK BURAYA KADAR DAYANABİLMİŞ.. BU GECE BURACIĞA TAŞINIVERELİM...
ÇÖP
NE GÜLÜYONUZ LAN SİZ DE BÜYÜYEN ABİLERİNİZİN ESKİ ELBİSELERİNİ GİYİYONUZ!
GIRGIR: 5
SÜNER
Bülent

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAN ERTEM

ALLAH CEZANIZI VERSİN BOK HERİFLER!..
AMA SALİH!
MAAŞ MI VERDİLER SİZE BENİ KURTARMANIZ İÇİN HAZ. NAAPICAM BEN ŞİMDİ HAZ. EV YOK BARK YOK TAM ÜÇ BUÇUK KURUŞ EMEKLİ AYLIĞINLA MANAVA KÜFREDEREK, YAŞAMAYA DEVAM MI EDİCEM?!.
SENİN DE ALLAH CEZANI VERSİN NOLUYORSUN LAN!ŞAAP ŞUUP ISLAK ISLAK SİTTİR GİİT!
HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN!..
DEĞİŞMEDİM TABİİ...
SİGARASI OLAN VAR MI?
VAR.
BU NE BEZ.
HAKİKAT, DEĞİŞMEMİŞİN SALİH, BOĞULUYORDUK BE SİGARASI MI KALDI!.
ROMATİZMALARIMI BEL AĞRIMI, VARİSLERİ BORONŞİTİMİ DÖKÜLÜP GİDEN SAÇLARIMI VE DAHA Bİ SÜRÜ BUNUN GİBİ BOKLUĞU SAYMAZSAK DEĞİŞMEDİM DENEBİLİR...
ESKİSİ KADAR DA KİBARSIN TAHSİNCİM.
SEN ZOTİ TAHSİNDEN GERİYE KALAN ENKAZ DİİL MİSİN?
KEH KEH ZOTİ DENİNCE NE KIZARDIM DİİL Mİ?.
HEY GİDİ KEY.. KIRK SENE OLDU NERDEYSE..
ZOTİ
AA...UZATMA AMA... BEN SANA DELİ TAHSİN DİYOR MUYUM
DELİ!
ZOTİ ZOTİ ZOTİ
DELİ TAHSİN! DELİ TAHSİN!
HOOP HOOP NOOLUYORSUNUZ YAHU.
BOŞVERİN BİRBİRİNİZE BULAŞMAYI DA, SEN ANLAT BAKALIM DAYI...
BANA DAYI DEME...
PEKİ TAHSİN ABİ NİYE ÇAKTIN KENDİNİ SULARA...
SANA NE?
OLSUN YAVU...
ANLAT İŞTE...
Ne diyeyim ki artık hiç bir şey eskisi gibi değil bu dünya da, esasında eski den de bi bok yoktu.
UMUTSUZSUN...
HAYIR...
MUTSUZUM.

Biraz da savaşalım...

AL GÖZÜM SEYREYLE İSTANBUL'U

Yazan: Hasan Kaçan
Çizen: Ergün Gündüz

1 * Belediye yeni Galata köprüsü inşaatı için para bulamıyor...

DONG! DONG! DONG! DONG! DOONG!

YENİ KÖPRÜ BU GİDİŞLE ON SENEDE BİTMEYECEK...

2 * İstanbulumuzu en mutena semtlerinden biri de meşhur "genelev" yokuşudur...

YÜKSEK KALDIRIM

BÜFE

HADİ ENERJİNİZİ HARCAMAYIN MEKTEBE KADAR YORULMADAN ÇIKIN!..

3 * İstanbul trafiğine ilgililer nihayet çözüm bulabildiler...

KONYA
Rakım: 117
Nüfus: 1100.

ŞEHİR MERKEZİ CENTURUM

YOLLARI DEĞİŞTİRİP TRAFİĞİ RAHATLATTILAR AMA KARAKÖYE KONYA ÜZERİNDEN GİTMEK BİRAZ ZOR OLUYOR

İSTANBUL

4 * Kimileri de bu şehirde yaşayan çeşit çeşit insanlardan rahatsız olur...

BURDA MAHSUR KALDIK! NASIL KURTULACAĞIZ?..

ECE BAR

SIKTIMI ICAN

NE ZAMAN GİDİCEK BU İNSANLAR!..

ZİYABAR

ACILARIN KADINIYIM

5 * Köprüler beldesi İstanbul'a bir köprü daha...

MİLLET ÜÇÜNCÜ KÖPRÜ YAPILIYO SANICAK AMMA MATRAK!

SEN BİR ŞEYTANSIN ULAN!..

6 * Taksim'de trafik için tarihi binaları harıl harıl yıkan ekipler hızını alamadı...

ARKEOLOJİ MÜZESİ

Hii.. SİZ FAZLA OLDUNUZ!

BURDAN YOL GEÇİCEK KARDEŞİM... TARİHİ ESER FELAN ANLAMAYIZ...

SOYGUN

Yazıp Çizen: İLHAMİ ERİŞEL

BİRİNİ UCUNDAN... ÖBÜRÜNÜ YAN GÖBEĞİNDEN İKİ DÜNYA SAVAŞI YAŞADIM YALNIZ İKTİDARI BİR O KADAR DA İNTİKAL YAŞADIM..
BUGÜNE KADAR DOĞRUNUN DIŞINA BİR MUM ÇIKARDIM ÇOCUKLARIMI ELİMDEN GELDİĞİNCE İYİ OLUTURUM, VE KİMSEYE MİRASÇI OLMADIM.. KİRA EVİNDEN ÇIKARILDIĞIMDAN BERİ HEMEN HEMEN SOKAKTAYIM.. KARIM KARDEŞİNE KAÇTI.. OĞLAN ASKERLİĞİNDEN UÇUME DİYOR.. KIZ DA KAMBUR
NASIL BEĞENDİNİZ MİZ?
BENİM DURUMUM DA BENİMKİNİN NAKARATİ BE ABİM Z.
EE, BIRAKIN BU İŞLERİ, REFERANDUMA EVET Mİ HAYIR MI?
OLUR ANNEME SEVGİLERİ
NE GANSIZ HERİFSİN BE, BİR BURDA KAÇACAKTI GİDEN İKİ ÖMÜRDEN KONUŞUYORUZ.. SENSE İŞGİ BEN SANKİ OK MU MATAH BİR HALDESİN, BA..!
AMERİKADA MI YAŞIYORSUN SANKİ?
İNGİLİZCE DERSLER OLACAKTI.. TRT GÜ DİLDEN VERİYOR DERS HABERLERİNİ.. UNUTTUĞUNUZ BİRŞEY VAR, DİMDİLİDİR KİMSE DERSLERİN KENDİNİ GÜDÜRMÜYORE.. BAŞKASININ BOĞAZINA DOLAMAK İÇİN BİLE OLSA..
İNANIN ORADA YAŞAYAYDIM BÜTÜN BU DERSLER..
BİLİN TOLUM..
NASIL SABUP KIVRIM DEĞİL Mİ İ? YUNUSUN ARKA SAFLARI DEYİNCEDEN DE GÖYDÜRÜN..
LIN-LIN..
işte tam o an önümdeki gelmesi!
Seçme şansın sıradan bir haberdi belki.. Belki başka bir anda okusam dudağımı bile bükmeyecektim.. Ama işte o anda okudum.. o anda karşımda bir gümüşek çaktı.. Mar-ıye baktım ve karar verdim..
GIRGIR: 8
Haftaya: Kimunun aka nuar..

Ben Johnson'un 100 metreyi 9,83'te koşması hala konuşuluyor

BOŞUNA KALKIP KOŞMAYIN HERİF YARIŞI BİTİRDİ BİLE..

HAFTANIN Iakırdılokurdusu

Çok kirli işler şirketi...

Atilla Atalay

—Allo... Tamam anacım sizin cesede uygun bişey yapanız da.. İntahar etmiş süslü vermenin modası geçti... Biraz kreasrin ağzını aç ta iyi birşeyler yapalım.. Mesela öldürdüğünüz herife firaunun süsü verebiliriz.. Ceset bulunsa bile 3000 yıl önce ölmüş zannederler... Yalnız piramit masrafları var tabi... Sen ne kanşıyorsun piramit işine... Biz istediğimiz yere yapanız.. Neyse anacım benim biraz işim var.. Sonra konuşunuz.. Öbür telefon açık bekliyo... Hadi öptüm kapatıyorum..... Alo.. Beyfendi özür dilerim sizi bekletti'm... Öbür telefonda bir cesel yok etme işi vardı da... Evet... siz kışkırtma işi mi arzu ediyorsunuz... Tamam efendim, kışkırtıyız. Siz bize kışkıracak şahısların listesini verin... Bunlar az mı kışkıracak çok mu, onu da bildirin.... Peki.. tamam ben şimdi kışkırtma bölümündeki arkadaşlarla görüşürüm... Hadi kapatıyorum görüşürüz...

—Kışkırtma işleri gelini çağırıyım mı müdür bey...

—Çağır ama dikkat et.... Yine seni işletmesinler... Kışkırmadan gel... Hadi Remzi Efendi...

—Seni dedikoducu zapemenk seni.... Benim için: "Remzi Efendi garsonan aşna figna edemiyormuş, gadın mutluluğu dışarda arıyo" diye dedikodu yapmışan haa...

—Sapmalama Remzi Efendi... Kışkırtma bölümündeki arkadaşlar yine seni doldoruşa getirmiş... Bütün gün böle işlerle dalga geçiyo alçaklar... Bırak elindeki bıçağı...

—İiit.....

—Bırak o bıçağı dedim Remzi efendi... Yoksa seni gebertir kamyon çarptı süsü veririm.... Şimdi git bana skandal çıkarma bölümünden Seyma karanlı çağır... Ya da dur.... Sen şimdi o kanya kaptırıp yuvanı yıkarsın... Gidip ben çağırayım ben... Geri zekalı....

* * *

—Şirketimizin aylık toplantısını heniş açıyorum. Sustuma bölümü hesap verin.. O ajan niye bilbül gibi saktı olan... Hani bir yolunu bulup sustaracaktınız... Sizinki de hıy öhö.... O remi nerden buldunuz bakiyim.... Çabuk kaldırın o remi... Öhö... Hörk.... Sıraseni gördü... Gençlik hatarı işte.... Zaten sarhoştum.... Bana şantaj yapınca elimize ne geçicek... Neyse... Sustuma bölümünün değerli elemanları... Şimdilik susuyorum... Sonra konuşunuz.... Peki... Kışkırtma bölümü siz nasılsınız?

—Tamam efendim görev yerine getirildi... Yurttan Sesler Korosunu birbirine kattık... Malatyalı Muhalli Sanatçı Mahmut Pelte koro şefinin gözüne "Süpe" ad verilen bir düdük sokarak şefi etkisiz hale getirdi... Ayrıca koro elemanları da birbirlerini yaralıadılar...

—Salaklar... Yanlış yerde kışkırtma yapmışsınız... Kırmaş fabrikasında grev yapan işçileri kapıştırıcaktınız... Geçen sefer de "Sol partilerin kurultaylarına da üç bölük çerçöp edin" dedim... Siz tutup bakıma muhtaç yaşlılar evini birbirine kattınız.. Manalar'ı kışkırtıp akrabuymuculara saldırttınız.. Marmgodlar birbirine girdi... Ne biçim patreskatörsünüz... Hepinizi gebertticem salaklar... Sen söyle bakalım, skandaller kraliçesi Şeyma... O herifin işini bitirdik mi?

—Adamın dibi geldi patron... Tam basın toplantısı yapıyordu, dönümü sıyrıp ortaya fırladım.. Gazetecilerin önünde çocuk doğurup "Babası bu herifitir" dedim.

—Helal olsun lan... Her seferinde nasıl çocuk doğuruyosun hayret ediyorum...

—Merkezde dokuz ay kurs görüdüm... İsterseniz size de gıracakta doğurıyım.. Kız mı olsun erkek mi?

İstemez.. Neyse.. Merkez senden memnun.. Seni Güney'e tatile yollıycalar.. Güney Afrika'dası beyaz azınlıkla bir kaç numara çevirtiden.

—Benim nişanım Ayrıkçı Tamil Gerillası onun yanına gitmek istiyorum..

—Olmaz.. Merkez kızar....

—Bari Nikaragua'ya gitseydim be...

—Tamam kes artık... Ne diyordum... Sustuma bölümü o herif niye gasteler-de konuyuyo.... Ehehehe... Ay yine mi? İpnetik etmeyin lan... Sokun o remi işçiye... Size sarhoşluk diyoruz.. Eee ama.. 13 yaşındayken hayvanat bahçesinde bir pandayla uyguniuz dunumdaki resmimi nerden ele geçirdiğinizi bilmiyorum.... Ayrıca benim pandaların neslini tüketti-ğim de sizin çirkin bir uydurmacınızdır.. Beni tatrik eden pandaydı.. Beni bırakın da işinize bakın.. Daha yapılacak bir sürü iş var. Savaşlar çıkarılacak, silahlar satılacak, insanlar çürütülecek siz kalkmış benim pandayla uğraşıyorsunuz.. Hadi devam....

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN
★ Uykusuz...
ACABA BANA KIZDI MI?
SANA KIZMIŞ FALAN DEĞİLİM, BEN CONTAN UNUTTUM BİLE..
HOŞÇAKAL..

GIRGIR: 9

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Ani tedbir...
ABİ..NURTOP, BİZİM HANIMA SENİN İÇİN "O İŞSİZ GÜÇSÜZÜN BİRİ.. EVLENMEM!" DEMİŞ..
HEMMEN BİŞİLER YAPAYIM..
OO...NURTOP HANIM.. BUYRUN ŞİRKETİMİZİN BİR ÇAYINI İÇİN..
KIRAATHANE
KOLLŞT!
Bond çantâ...
VAY DELİ VAAY.. CEYMİŞ BOND ÇANTAYI NAPIYO BU.. AA.. CASUS MU NE?
O ÇANTAYA TUVALETÜMÜ YAPUP, ATUYORUM ABÜÜ...
Dangırtı...
DONNG DONNG
ŞANN GIRR!
DEFOL BAŞIMDAN VELEET. O ŞİŞKO BABANLA EVLENMEYİ İSTEYEN KİM ZATEN!
Köpeği saldım deliye...
AKİF, ŞU SENİN KURDU DELİ ZİYANIN ÜSTÜNE SALALIM GÜLERİZ.
HARRR HARR HAVİR!
HİLOK OMBALA TOMAK HAV...
HİÇ KÖPEK DİLE GELMİŞ...
HORGE HIMHILAT HEFLENİR!
Tebdil-i kıyafet....
İŞTEE..UZAKTAN GELİYOOR...
PSİKO LİSE
HAHAHAA... İŞTE YAKALADIM SENİ...
BENİM OĞLAN SENİN YÜZÜNDEN..İKİ SENEDİR BEKLİYO..! ONU FUTBOLA SEN ALIŞTIRMIŞSIN..YAKTIM CIRANNI!

MİZAH ÖYKÜSÜ

akıl tıraşı

Osman Örsel (Ankara)

Berber muhabbetini hiç sevmem. Bir kere o ümüğüme dolayıp çıtladıkları önlük her seferinde dar gelir. Bu durumdayken göz kararma frekansımdan nabzımı saydığım çok olmuştur. Sonra her defasında burnum kaşınır veya akar. Operasyonu durdurup da önlüğün altından mendilimi burnuma uzatana kadar da azadan tamamen noksan birinin ruh halini yaşarım. Hele saçlarım kırpıldıkça kenarlardan azametle fırlayan kepçe kulaklarıma doğduğumdan beri hiç alışamadığımı aynada rengimin kızarmasından anlarım. Ve ardından muhteşem ustura muhabbeti... Benzim bu sefer sararırken kafamı omuzlarımın arasına iyice çekip tehlikeye maruz alnımı daralttığımı sanırım. Tabii ki berber buna izin vermez ve kafamı elleriyle sündürüp rotasyona tabi tutar. Artık tüm yeteneklerden kuşkuluyumdur. Berberin gözlüğünü veren hekimin kalitesinden tutun da o sırada arkadan geçen bir müşterinin berberin omuzuna şöyle babacan bir şekilde vuruş, "hadi usta kolay gele!" diyebilme hıyarlığı bile olasılık dahilindedir...

Hal böyle olunca berbere sık gittiğim söylenemez. İri bir serçenin yuva yapıp aileçek barınabileceği sepet gibi bir kafayla dolaştığım çok olmuştur. Nihayetinde de hocalarımın kafamın üzerinde trenyolu kavşağı yapma isteği veya pederin "hipi papazı mı olucan laan!" şeklindeki muhalefeti ile hep kırkınmak zorunda kalmışımdır. Haa birde üç-dört yaşındayken babamla takıldığımız kırkınma muhabbeti ailede hala aktüalitesini korur. Berber koltuğun kolları arasında yerleştirdiği tahtaya beni kucaklayıp oturturken "Nasıl keselim efendim?" diye sinsi bir ciddiyetle sormuştu bana. Ben de sıkılmışlığın verdiği kolaycılıkla babamı gösterip "Onun ki gibi olsun" demiştim. "Ortasını alın kenarları kalsın!" insanlar çok gülmüşlerdi. Sonradan babamın saçlarını bir stil olarak öyle kestirmediğini sadece sıkı bir kel olduğunu öğrenecektim...

Babadan ve dahi dededen matah bir şeymiş gibi irsi gelen kellik eğitim sistemimizin azizliğiyle birleşince beni de daha yirmimdeyken yakalayıverdi. Durumun vehametini altı ayda bir takıldığım kırkınma seanslarımın birinde dehşetele öğrendim. Kıvırcık saçlarımın örttüğü tam tepemde artık asker sayısının çok azaldığı aşikardı ve tam alnımın üstünde püskül tarzında kalakalan bir demet saçım saçma-komik kavramına iyi bir örnek teşkil ediyordu.

Validanımın denediği bademyağı, yumurta sarısı, zeytinyağı gibi garnitürler ters etki yapıyordu. Sarımsak sıvama kürü en saygı duyduğum mezeden nefret etmeme neden olurken, kelimin üzerine ufak sivilceler kondurdu. Acık da bilimsel olim bari kaygısıyla kapısını çaldığım kellik uzmanı profösör hocamızın da dazlak olduğunu görmem diyoloğa girmeden hemen kapısından dönmeme neden olduVe çevremdeki her insan kelim için bir şeyler söylüyordu. Yok ineğe yalattıralım, olmadı üç günlük bebek moku sürelim, peruk takarsın canım, takma kafana böyle zengin gösteriyorsun vs vs. Sonunda berberin "Usturayla kazıyalım da kalanların kökü kuvvetlensin ağbi" teklifini kabul ediyor ve naçizane boynumu pek sevdiğim usturasına uzatıyordum.

Ancak başımın sadece üst kısmının yanları kalacak şekilde kazınmasını makul buldum. Yanları da kestirirsem (kulaklarım yüzünden) rüzgarda yürüyememekten çekiniyordum. Epeyce yaşı olan berber kafamın ortasını sabunlayıp kazırken çok keyiflenmişti. Buna "akıl tıraşı derler ağbi" diyordu. Eskiden herkesi böyle traş ederlermiş. Çook ferah olurmuş! "Hele arada bi şöle ıslatırsan..." derken gözüm sokakta ki insanlara kaydı. Birkaç çocuk ve dahi genç cama dikilmiş, sabunlanıp kazınmakta olan kafama bakıp sıntıyorlardı. Eee güneş görmemiş tepem yumurta gibi bembeyaz çıkmıştı ortaya. Berber çıkıp onları kovaladı. Geldiğinde oldukça sinirliydi. "Seni tiyatrocu zannetmişlermiş züppeler! Kendi kafalarına bakmazlar da! Yok şuralar ince kesilecekmiş de burası hörgüç gibi yığılıp orası da sarıya boyancakmış! Ellerindeki ki gavur dergilerini gösterip aha şunun gibi olacak diye adamı bunaltırlar! Kırkımızdan sonra yüz zenaat öğretti teresler! Soytarı kuklacısı olduk! İşte bizim atadan gördüğümüz traş buydu! "Deyip kafamı gösterdi. Berberin "Akıl traşına" olan sevgisi gözlerimi yaşartırken aynada kendime baktığımda sıkı bir cizvit papazı gibi olduğumu keşfettim...

Berberden çıktım ve yürüyorum. Kendime insanların fiziksel özelliklerine takmanın ilkelilik olduğunu, bana bakan insanlara aldırmamam gerektiğini telkin ediyorum. Bu arada benim bu olaya ne kadar çok taktığımı düşünüp kendime içerliyorum. Artık kararım kesin. Aldırmayacağım. Hani berber de pek haksız sayılmaz. Bir alay adam kulaklarının üstünü kazıttırıp, saçlarını rengarenk boyatırken garip olmuyor da ben tedavi amacıyla kestirince mi olacak? "Amaan sen de!" diyorum kendi kendime. Sonra da daha önceleri "Ama ağbi iyi hoş da estetik diye de bir sorun var ortada. Ne kadar anlaşsam da paylaşsam da çirkin bir kızla uzun süre arada kalamam" şeklinde yumurtladığım kendini-seni-beni bilmez laflarımı yutmaya, tekzip tezleri hazırlamaya girişiyorum kafamda. Ama yine de o aralar deniz tatilinde olan ağabeyimin telefonuna bir can simiti gibi sarılıp kendimi Ankara ve çevremden uzaklaştırmadan yapamıyorum...

Gittiğim yer deniz kenarında bir tatil sitesiydi. Biraderim ve yenganım kahkahalar içinde beni karşılayıp bu çocuğa mekteb-i tıbbiye biraz dokundu galiba tarzında yorumlar yap-

tılar. Maden olan yerde ot bitmeyeceği şeklindeki abes lafların varlığından beni binotuzyedinci kez haberdar ettiler.

Tatilin ilerleyen günlerinde yarı kazınmış, yarı dökülmüş saçımla bir hayli uzlaştım. Şapka filan da kullanmıyordum artık. Ve bu arada yaşam delisi bir Alman kızla tanışıp arkadaşlık bile ettik. İngilizcemizin yettiği kadarıyla anlaşmaya çalışıyorduk. Bir gece grup halinde şehire inileceğinden validesinin izin vermek için benimle tanışmak istediğini söyledi. İstediği de oldu.

İri yarı otoriter bir Alman kadınıydı. Beni hayli inceledikten ve hakkımda epeyce bilgi aldıktan sonra sıra kelime gelmişti. "Hastalıktan mı oldu?" derken vebalıya bakar gibi kafama baktı. Hayır dedim, kendim kestirdim. Bu sefer biraz durgunlaştı ve arkasından patlar gibi gülmeye başladı. "Yanlış kestirmişsin" diyordu kaba kaba. Hiç birşey anlamadım. Az sonra kadının beni yabancı özentisi yerli bir pankçı zannettiğini ve kafamın ortasını değil kenarlarını kazıttırıp ortasını uzatmam gerektiğini söylediğini öğrenicektim. Çok bozuldum. İzninede ön yargına da deyip uzaklaştım oradan. Cahilin "akıl traşından" bile haberi yoktu!...

Şehire inerken Emma bize katılıyordu. Gece boyunca validesinin sıkıcı otoritesinden, yabancılara karşı olan peşin yargısından bahsetti durdu. Ben ayrıldıktan sonra atışmışlardı. Zaten Türkiye'ye de babasının ısrarıyla gelmişlerdi. Ama kadının o aşağılayıcı bakışları ve kahkahasının izlerinden bütün gece kurtulamadım.

Ertesi gün Emma akşama kadar ortalıklarda yoktu. Şehire indiği söyleniyordu. Ve akşam şehirden dönen Emma'ya dehşetle bakakaldım. Bu deli dolu Alman kızı resmen akıl traşı olmuştu. Kenarlar da kalan altın sarısı uzun saçları akşam rüzgarında hafif hafif dalgalanıyordu...

Tatilden sonra epey bir süre mektuplaştık. Emma değişen validesinden bahsediyordu. Artık ona ve arkadaşlarına daha az karışıyormuş. Olayın etkisiden kurtulup yorumlamak oldukça zamanımı aldı. Sonra da "İyi ki Emma'nın validesinin sataştığı arkadaşı tek kollu değildi" demekle yetindim. Sanıyorum Emma'nın ailesine rüştünü ispatlaması biraz daha zor olacaktı...

Sonunda bu tedavi amaçlı garip saç sitilimin sadece Emma'nın özgürlüğüne katkısı olduğunu söyleyebilirim. Çünkü kazıttırdığım yerlerden bir daha saç çıkmadı. Ama berberimin dediği gibi pek ferah oldu. Hele ki erkeklik hormonu fazlalığının kellik nedeni olduğunu koskoca profesör slaytlarla sayılarla amifide anlatıverince konumum oldukça değişti. Artık tuvaletteki aynalarda arkadaşlar saçlarına biçim vermek için tarayıp çırpındıkça ben tam tersine alabildiğine açıyorum kelimi. Ve kafamı şöyle bir sıvazlayıp "Bu erkeklik hormonu da çok oldu ama cık cık!" deyip olabildiğince kıskandırıyorum hormon fukaralarını....

Bitti-

HASBİ TEMBELER

Titreşim...

Anlam...

Kaza...

Akıl...

Biz bıyıksızlar

SEVGİLİM SENCE SAÇIMI UZATAYIM MI KISA MI KALSIN?.
UZAT, UZUN SAÇI SEVERİM.
BAK Bİ SENEDE UZADILAR!
HAH SÖYLE KADIN DEDİĞİN BÖYLE OLMALI!

MUHLİS BEYĞ.

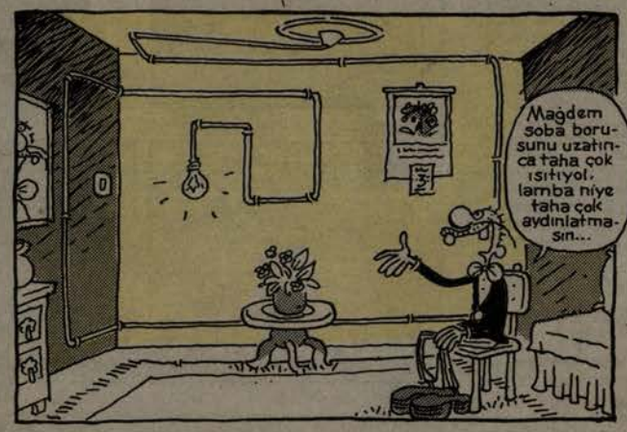
BEHİÇ VE VATİF

BU BİR ROKORDUR...

Filoransanın Roma kentinde yapılan rokor kırma şenliklerini sağır sultan bile duydu. Hattağ bizim televizyom bile duydu. Yüz metrede kırılmas sanılan rokor kıyasiya kırıldı. Rokoru kıran atlet Ben Cansım'in Kanadalı olduğu ittia ediliyol ama fakak ben onun aslen Türk olduyunu açıklıyolum. (Burada "Ben" dediğim sağhiden ben. Yağni gazeteciyazal Muhlis beydir.) Ben Camsın esağsında koşucu da deyil. Camsın bebe şampuanlarının sağhibisi. Peşinde koşan ise kardeşi Kar Leyvis. O da Leyvis pantolonlarının hissedağrı. Esağsında bu iki patron yıllardır sağlıklı yaşam koşusu yapıyollar. Hemi de sofbet ediyollar. Fakak koştukça açılıyollar, açıldıkça koşuyollar, sonunda ne oluyol? İş yarışa dönüşüyol, rokor kırılıyol vs. oluyol, kardeş kardeşi darıltıyol.

Ben Cansım'ın adının "Ben olması, biras aklımı karıştırmakla birilkte şölle birşey de düşündürüyol. Onun yerine ben koşsaydım sonuç ne olurdu? Büyük bir ihtimalle rokor sekiz sağniyenin çok çok altına, bir-iki sağniye kibi cüz'i bir miktara düşeçekti. Ben bunu oturduyum yerden uydurmuyolum. Milyonlarca seyirci televizyonda Ben Camsının, koşarken kardeşi Kar Leyvise baktıyını gördü. Bu nedil? Bölle hassas bir meslekte zaman kaybıdıl, israftıl, dalga geçmektil, kaytarmaktıl. Bu meslekte bir takikanın bile kıymeti vardıl. Bu, yüz sene kırılamayacak rokor yerine elli sene kırılalamaycak rokor kırmaktır. Bu bölle biline Ben bey (Buradaki "Ben", Muhlis Bey değil Ben cansımdır.)

Çiçek aldım evi güzelleştiriceğim
Aldık, yahu, ulam? Bir papavan ama fakak? Dovru dürüsts konuşmasısını övretemedik gitti, gidel...



Bak yavlum Mithat.. Kalem gazatacının silahıdır...
1.
Nereye gidiyolsun.
2.
İşte amca, bu adam silah taşıyor.. Yanına girdiğim zaman "şaki" olduğunu benden gizledi.
3

BÜYÜK YARIŞ!

Yazan:Oğuz Aral
Senaryo:Orhan Alev
Çizen:Ergün Gündüz

ÖZET

Sayılı milyarderlerden peştemalcı bey, bütün işlerini, fabrikalarını oğullarına devretmeye karar verir. İki oğlunu yanına çağırıp her ikisine de onar milyon çıkarıp şartını açıklar:10 milyonu 6 ay işletip kim daha fazla para getirise, bilimum serveti o oğluna bırakacaktır.

Peştemalcı'nın oğulları Süha ve Hüsrev canla başla para kazanmaya koyulur... Hile, hurda, rüşvet, soygun her yolu dener ve baya da iyi becerirler hani.. Gerisini anlatmıyoruz isteyen kendi okusun...

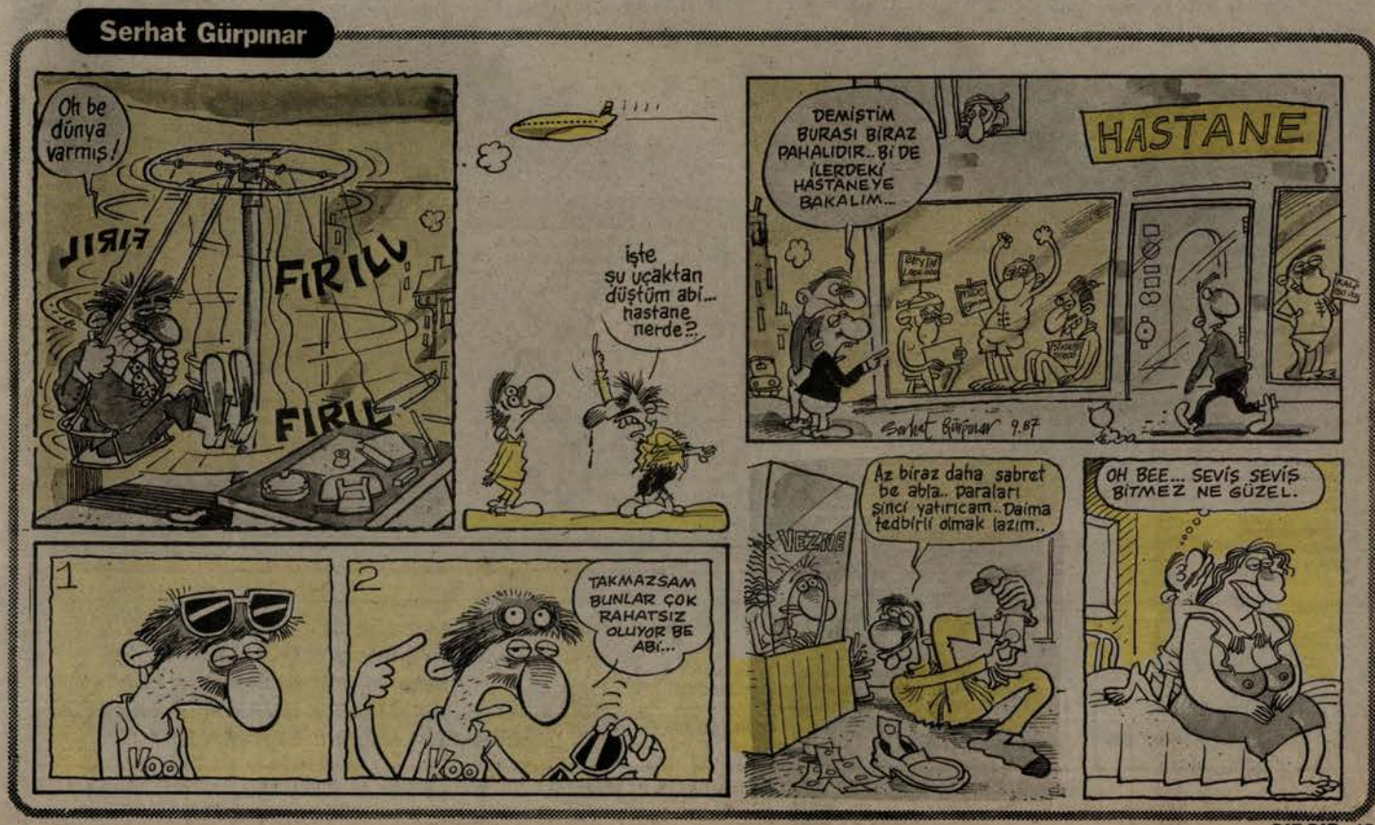
ÇANTADA 250 MİLYARLIK DÖVİZ VAR. CEBİMDEKİ 150 BİNİ DE EKLERSEK. EDER BİR TRİLYON 250 MİLYAR YÜZELLİ BİN, NABER SÜHA ŞİŞTİN Mİ DÜDÜK!
alnından ter fışkırıyor...

BÜYÜK YARIŞ!

Yazan:Oğuz Aral
Senaryo:Orhan Alev
Çizen:Ergün Gündüz

15
HAYIIR!.. İTİRAZ EDİYORUM.. KAHVECİYİ BOĞMAYA HAKKI YOKTU. BU RESMEN CİNAYET.
PARA GAZANMAKTA HER YOL MÜBAHTIR ÇOCUĞUM. MAKSAT YAKALANMAMAK!
VOO...VOO... BUNA DAYANAMAM... KAYBETMEYE TAHAMMÜLÜM YOOK! ASLAAA!..
YAY CANINA KAYBETMEK BİZİM SÜHAYA ÇOK KOYDU GALBA!
VEH NİDELİM YAVRUCUĞUM HAYAT BÖYLE BAĞRIMIZA DAŞ BASAR GATLANIRIZ. ALLAH TAKSİRATIN AFFETSİN.. HADİ GEL BİZ ŞU MİRAS İŞİN HALLEDELİM.
Böylece Peştemalcı Holdingin iki yüze yakın şirketi ve sayısız iştiraki küçük oğul Hüsrev'e devredildi...
HADİ OĞLUM ARTIK PATRON SENSİN. HERŞEYDEN SEN MESULSÜNG. BEN TASI TARAĞI TOPLADIM GİDİYOM...
ÖHÖM NALAN HANIM/. DERHAL YÖNETİM KURULU ÜYELERİNİ, GENEL MÜDÜRLERİ FİLAN TOPLANTIYA ÇAĞIRIN... KULAKLARINI BİR ÇEKEYİM TERESLERİN!
TABİİ HÜSREV BEY YALNIZ DAHA ÖNCE SİZİ GÖRMEK İSTEYEN BAZI BEYLER VAR...
HÜSREV BEY! 3 TRİLYONLUK KREDİ BORCUNUZU HALA ÖDEMİYECEK MİSİNİZ?..
ÖNCE ŞU VERGİ BORÇLARINIZI BİR KONUŞALIM.
MAALESEF HOLDİNGİNİZİ İCRAYA VERMEK ZORUNDAYIM...
DURUN ÖNCE BEN GELDİM.
İNANAMIYORUM! HOLDİNGİN BORCU 50 TRİLYON HA? KASADA KAÇ PARAMIZ VAR PEKİ?.
DUR BAKIM ŞU KÖŞEDE Bİ BEŞ LİRALIK OLUCAKTI GALİBA.. YUH BE SAYIN PEŞTEMALCI GİDERKEN ONUDA ALMIŞ!
AYRICA HOLDİNGİN GAYRİMENKULLERİNE DE HAYBEYE GÜVENME HAVA AURSIN.. HEPSİ İPOTEKLİ ZİRA...
MAHVOLDUM SOYULDUM! DOLANDIRILDIM. AH LAN BABA!
ÖHÖ ÖHÖM!
İŞTE ŞİMDİ GÖÇTÜK!
SELAM HÜSREV'CİM HOLDİNG'İ ELE GEÇİRDİĞİNE GÖRE BANA OLAN MİNİK BORCUNU DA FAİZİYLE ÖDERSİN HERHALDE DİMİ? YOKSA SENİN İÇİN ÇOK ÜZÜLÜRÜM. BİLİYORSUN BİZİM PİYASADA ACIMAK DİYE BİŞİ HİÇ YOKTUR...
YA VERİLEN SÖZ, ZAMANINDA YERİNE GETİRİLİR... YA DA BUUM!..
ÖZÜR DİLERİM HÜSREV BEY MİSAFİRLERİNİZ VARKEN RAHATSIZ ETMEK İSTEMEZDİM AMA- BABANIZDAN MEKTUP VAR...
BABAMDAN MEKTUP HA... BİR MUCİZE OLABİLİR!
BELKİ DE BENİ KURTARABİLECEK BİRŞEY YAZMIŞTIR/.
Hüsrev evladım..Sühayla,senin kazanıp,baga getürdüğünüz 3 trilyon civarındaki para pek mak buka geçtü. Bi sigıntin olursa baga yazma,zira pek meşgulüm selamlar...
HÜSREV PEŞTEMALCI HOLDİNG
BUM!

AVNİ
OĞUZ ARMAĞAN
AVNİ, BEBEĞE GÖZKULAK OLUVER DE BEN ECZANEYE KADAR GİDİP GELEYİM. ARANIZDA SOHBET EDERSİNİZ...
NUMUF... MIFIL...LÖM... FÜTÜL...
GIBIL... GIBIL DAK...
MUF...GI... BIGIK!..
GIYIK...
YOMUF!
ITIF!
ŞAP!
KÜT!
AMAN ALLAHIM!.. YAVRUM ARABASINDA YOK! AH, EŞEK KAFAM! ELİN SALAĞINA ÇOCUK BIRAKTIM. BAŞINA NE GELDİ ACABA?
İMLAY!


Serhat Gürpınar
Oh be dünya varmış!
FIRIL
FIRIL
FIRIL
İşte şu uçaktan düştüm abi... hastane nerde?
DEMİŞTİM BURASI BİRAZ PAHALIDIR.. Bİ DE İLERDEKİ HASTANEYE BAKALIM...
HASTANE
Serhat Gürpınar 9.87
1
2
TAKMAZSAM BUNLAR ÇOK RAHATSIZ OLUYOR BE ABİ...
Az biraz daha sabret be abla.. paraları sinci yatıricam.. Daima tedbirli olmak lazım..
VEZNE
OH BEE... SEVİŞ SEVİŞ BİTMEZ NE GÜZEL.

HANGİSİNİ AÇARSAM AÇAYIM İÇİNDEN YAYLI BİŞEY FIRLAYACAKMIŞ GİBİ BİR HİS VAR İÇİMDE!
EVET
HAYIR
Bozkurt Belibağlı
KIYAMETİN KOPACAĞI FALAN YOK NECMİYE. OYUNA MI GELDİK NE?.
Nurettin Demirci
Ragıp Atılgan (E tipi Cezaevi-Aydın)
BEN BU KONVERSLERE 70 BİN LİRAYI HAYBEYE VERMEDİM...
Özcan Çahşkan (Ankara)
●Doğu'da salgın hastalıklar yüzüden hergün birçok çocuk ölüyor...
DEVLET BABO APU'CİYE GELİY İSHAL'E GELMİY!
Mehmet Ot
BAAM!
BOOOM!
GÜÜM!
VAR MI BAŞKA UYKUSU AÇILMAYAN ? MAYINCI GELDİİİİ!.
Alp Yalta (İzmir)
AKŞAM OLUYOR GÖLGELERİMİZİ TOPLUYORUZ.
Behzat Taş
KİM VERDİ KALEMİ, ŞU ÇOCUĞUN ELİNE BEE!. HER YERE ÇİZİK-TİRİYOR...
Erdal Türkmen
KAŞIYALIM ABİİ..
Uğur Özakıncı
EŞKİYALARLA BAŞEDEMEYİNCE BUNLARI GETİRDİLER.!.
Güray Çırakman
NE OLUR NE OLMAZ AĞLADIĞIMI GÖRMEME-LİLER.. ÇİŞ EDİYOR GİBİ YAPAYIM.
Yüksel Bayram (Elazığ)

GIRGIR
YIL: 16
SAYI: 783
5 EYLÜL 1987 Cumartesi

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410

KIBRIS: 130 TL. İNGİLTERE:50 p. AMERİKA:1$ ALMANYA:2DM. HOLLANDA:2F. FRANSA:7 FF İSVEÇ:6.25 KRON